



# Tappeti tra natura e segno

Home » Design »

Autore:

Marilena Pitino

- Giornalista

16/02/2024

Segnala modifica

*Una selezione di tappeti che ci traghettano in atmosfere naturali e immaginarie, che evocano nuove emozioni nello scenario domestico. Ma anche segni dal forte valore simbolico.*

Amini, Ciclopi design Elisa Ossino

Il tappeto assume sempre più un ruolo centrale negli interni delle nostre case. Le ultime proposte ci conducono in un viaggio dove la natura è protagonista attraverso segni o forme organiche, dando così vita a vere e proprie opere d'arte. Pezzi unici realizzati in materiali pregiati e sapientemente tessuti a mano da abili artigiani che si tramandano antiche tecniche di generazione in generazione. Ecco le ultime novità, al centro creatività e artigianalità.

Armonie arboree

È ispirato all'arte topiaria **Percezione dell'acqua**, il tappeto realizzato dalla designer brasiliana **Maria Thereza Alves** per **Carpet Edition**. Qui, la potatura diventa elemento ornamentale grazie al gioco di simmetrie.

Il progetto prende vita dalle ramificazioni sinuose di un albero, attentamente osservate mentre difendono il loro equilibrio in una continua ricerca delle migliori risorse naturali. Dal sole e dalla pioggia dipende la loro crescita, spiega Maria Thereza Alves.

Un inno alla libertà degli alberi e alla loro capacità di crescere spontanei e armoniosi. Il tappeto è stato realizzato con fibre naturali.

Atmosfere marine

Koi Pond di Atelier Tapis Rouge

Ci trasporta nella vita sottomarina delle acque del laghetto giapponese **Koi Pond**, la collezione **Koi Pond** di **AtelierTapis Rouge**, dove strisce blu, verdi e rosse creano movimento. Grazie alla tecnica giapponese dello yugen annodato a mano, la combinazione di colori del tappeto conserva la trasparenza cromatica, evocando i dipinti ad acquerello. I tappeti sono annodati a mano in lana e seta della Nuova Zelanda, con 100 nodi per pollice.

Paesaggi surreali

Memento, cc-tapis

**Memento**, la collezione firmata da **Yabu Pushelberg** per **cc-tapis**, evoca paesaggi iperreali. Ogni elemento evoca un arazzo di narrazioni personali, trascrivendo con la lana himalayana i ricordi e i momenti più importanti.

cc-tapis ci ha gentilmente fornito una nuova tela per esprimere i nostri ricordi più significativi, aiutandoci a creare un nuovo ricordo che vive sulla superficie del pavimento (o della parete), racconta Yabu Pushelberg.

Gli abili artigiani dell'Atelier cc-tapis in Nepal combinano così materiali tinti e non tinti in finiture estremamente delicate per evocare momenti nostalgici. La linea comprende sette tappeti annodati a mano.

16 febbraio 2024

---

Forme sovrapponibili  
Ciclopi, Amini

Riflette sulla relazione tra uomo e natura la collezione **Ciclopi** in lana organica dai colori tenui, firmata da **Elisa Ossino Studio** per **Amini**, ispirata al mito leggendario dell'omonimo arcipelago nei pressi di Acì Trezza. Si tratta di una serie di tappeti di grandi dimensioni, con forme arrotondate e morbide, accompagnati da una seconda linea di dimensioni minori, concepita come supporto, che possono essere sovrapposti.

Nel segno del blu

Inversus della Essential Collection di Illulian

Giochi di colori per **Inversus e Iris** della **Essential Collection** di **Illulian**, dove l'estetica minimalista esalta la bellezza e la qualità dei materiali. Inversus, evoluzione di Versus e Reverso, due classici del brand, introduce il colore blu in un percorso cromatico dalle infinite sfumature.

Iris della Essential Collection di Illulian

Mentre Iris, di forma circolare, mette in scena il passaggio dal giorno alla notte. Tutti annodati e cardati a mano, con colori brillanti vegetali, sono realizzabili nelle varianti Platinum 120 e Gold 100.

Tonalità naturali

Caleido Concept No.1 di Battilossi

Fitti motivi ripetuti e innovative tecniche di tessitura contraddistinguono la collezione **Caleido Concept No.1** di **Battilossi**. Una ricca collezione che comprende 27 combinazioni di colori e texture, dove ogni elemento viene esploso in molteplici e inaspettati abbinamenti. Diverse le tecniche di annodature manuale, in una palette di colori ispirata alla terra nelle tonalità chiare, medie e scure. Il risultato sono elementi dall'aspetto luminoso e brillante, anche nella proposta più scura.

Evocazioni ancestrali

Woven Gems di Jaipur Rugs

La collezione di di tappeti **Woven Gems** di **Jaipur Rugs** nasce dalla collaborazione con l'artista **Jocelyn Burton**, celebre per la sua maestria nella lavorazione di pietre preziose e metalli. Il designer prende ispirazione dai materiali nobili come oro, argento, lapislazzuli e alabastro, per dar vita a forme ancestrali e naturali.

L'etica di vita di Jocelyn Burton, guidata dai principi buddisti di equità e gentilezza, risuonava molto con le nostre stesse convinzioni, e la sua passione per l'artigianato ha trovato un naturale recepimento nell'arte ancestrale della produzione di tappeti. L'intera collaborazione è nata in modo molto organico, e sono molto grato all'impegno sincero di Jocelyn nella collezione, dalla creazione dei disegni originali per i tappeti ai commenti sul design fino alla settimana prima della sua scomparsa, racconta Yogesh Chaudhary, CEO di Jaipur Rugs.

Ciascun tappeto è il risultato di una meticolosa lavorazione, dove le tecniche tibetane e persiane valorizzano al massimo il carattere di ogni elemento, disponibili in undici disegni, in tiratura limitata di soli dieci pezzi.

Pattern senza tempo

Estetica tradizionale e moderna si fondono nella collezione **VICKY** di **Kasthall**, realizzata in pura lana di altissima qualità.

La collezione **VICHY** reinventa il motivo a quadretti, un motivo di lunga data sia nella moda che nell'interior design. Abbiamo unito storia, fascino e un tocco dell'atmosfera vibrante degli anni '50 per creare una collezione che è l'essenza dello spirito autentico di Kasthall, spiega Lena Jiseborn, responsabile del Design Studio di Kasthall.

Il risultato è una collezione giocosa e senza tempo. Disponibile in otto varianti di colore. Tappeti tra natura e segno: foto e immagini.