Love for red, red for love

Il rosso come simbolo di volontà, coraggio e indipendenza è la potente tonalità di base che abbiamo scelto per il moodboard di questo mese, un omaggio alle donne e al lato femminile che vive in tutti noi

By
Patrizia Piccinini

-
30 Novembre 2023

Red for love, love for red

Rosso protagonista per la nostra proposta di novembre. Ma non da solo: abbiamo fuso questa sfumatura vibrante e potente (è il colore con la lunghezza d'onda più ampia) con l'oro e il nero, generando un amalgama coraggioso di **calore**, **opulenza** e **drammaticità** per creare un'immaginaria "stanza tutta per sé", per citare il celebre saggio di **Virginia Woolf** sulla mancanza di libertà d'espressione delle donne negli anni '20 del ventesimo secolo.

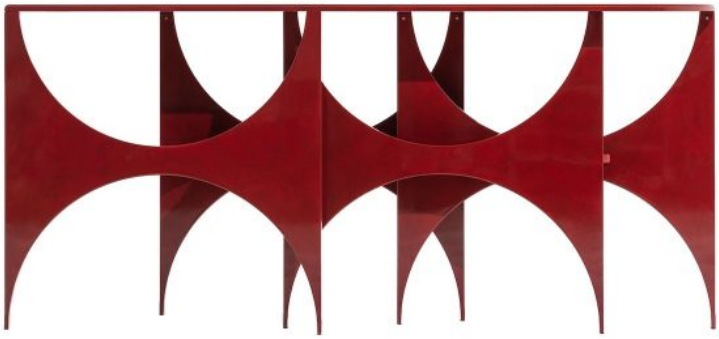
Colori a contrasto, che duettano attraverso le **texture** e che prendono vita con l'arredo: il volto di **Afrodite** con lo sguardo perso nel vuoto, lampade di piume come immaginari boa di piume da cabaret per dare una nota di **leggerezza** e **fascino**. E poi l'effetto **bijoux** che sottolinea la preziosità di questo spazio. È un richiamo alla **raffinatezza**, un dettaglio luccicante che celebra l'eleganza senza tempo. E la volontà di andare oltre i soliti cliché.

Tessuto ‘Aplomb’ by Dedar

Carta da parati ‘Coccinella bella’ by Arte Wallcovering

Il tessuto *Aplomb* in raso di lana Merinos, firmato da **Dedar**, ha una caduta morbida come una carezza. E con la sua sfumatura avvolgente forma la base teatrale dell’insieme.

La carta da parati *Coccinella Bella*, creata da **Moooi** per **Arte Wallcovering**, è un augurio, un portafortuna in vista del nuovo anno.



Console ‘Butterfly’ by SEM, design Hannes Peer

La console *Butterfly* di **Hannes Peer** per **Sem** è un omaggio al Ponte sul Basento, formidabile struttura brutalista progettata da **Sergio Musmeci** nel 1967. Ma a noi riporta alla memoria l’eroina cantata da Giacomo Puccini.

Lampada a sospensione ‘LAlampada’ by Opinion Ciatti, design Lapo Ciatti

Tappeto ‘Classical Mythology’ by Tapis Rouge, design Fabio Novembre

Una sofisticata foglia oro forma la corona de *LAlampada*, disegnata da **Lapo Ciatti** per **Opinion Ciatti**. Da quest’anno disponibile nella variante con sorgente LED.

In questo ambiente Afrodite resta a guardare attraverso la trama del tappeto annodato a mano della collezione *Classical Mythology* firmata da **Fabio Novembre** per **Tapis Rouge**.

Divisorio ‘Svale Screen’ by Bower Studios

Poltrona ‘904/Vanity Fair’ by Poltrona Frau

Il divisorio per ambienti *Svale Screen* di **Bower Studios**, ispirato alle rondini danesi, è scolpito con steli di legno e specchi orientabili per permettere configurazioni sinuose.

Ufficialmente denominata modello *904* ma conosciuta dal pubblico come ***Vanity Fair***, questa seduta è divenuta nel tempo l’emblema stesso di **Poltrona Frau**. E non ha nulla a che vedere con la pungente satira della borghesia inglese dell’omonimo romanzo di William Makepeace Thackeray .

Tavolino ‘Teardrop’ by Jonathan Adler

Specchio ‘Brame’ by Mogg, design Claudio Bitetti

È un gioiello da salotto il tavolino a forma di goccia *Teardrop* di **Jonathan Adler** con finitura ottone patinato.

Specchio, specchio delle mie *Brame* – questo, disegnato da **Claudio Bitetti** per **Mogg**, si chiama proprio così ma rispetto a quello della regina della fiaba ha una mensola e non parla.

Superficie per rivestimento in resine acriliche ‘Oro Cortez’ by Fenix

Wallpaper ‘Esedra’ by Londonart, design Giuliano Andrea Dell’Uva

Prende ispirazione dai colori delle spiagge messicane *Oro Cortez* di **Fenix**, superficie opaca e ultra resistente che osa la carta di un rosso intenso e corposo.

Lo spazio, anche quello immaginario, ha bisogno di prospettive. Basta un arco come

quello della wallpaper ***Esedra*** creata da **Giuliano Andrea Dell'Uva** per **Londonart** per aiutare la fantasia.

Pouf 'Cilindro' by Azucena, design Luigi Caccia Dominioni

Lampada 'Feather Table Lamp' by Artorigo

Elegante e pratico, con la sua cinta in metallo luccicante, *Cilindro* di **Azucena** – progettato da **Luigi Caccia Dominioni** nel 1963 – è quel tocco glamour senza tempo, che riesce con la sua sola presenza a dare fascino all'ambiente.

Con il suo look civettuolo e tutto piume, la *Feather Table Lamp* di **Artorigo** sembra uscita dall'epoca d'oro del cinema e dello teatro di rivista.

Vaso ‘Narciso’ by Venini

Narciso solo di nome, perché con l’antico personaggio della mitologia ha in comune solo la bellezza. È soffiato a Murano e prodotto da **Venini**.