

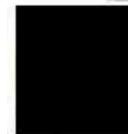


## *Storie che si intrecciano*

TESSUTI, TENDAGGI, PARATI, TAPPETI.  
È UN UNIVERSO DECORATIVO  
DI SOFFICE TATTILITÀ QUELLO CHE  
SI ESPRIME NELLE NUOVE PROPOSTE  
PER GLI INTERNI, FRA ISPIRAZIONI  
CLASSICHE E AUDACI SPERIMENTAZIONI.

MISIA



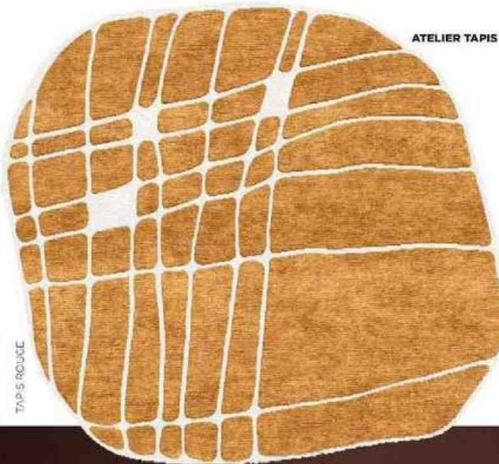


DESIGN DEGNI DI NOTA



ROBERT FIFBERG

KIEFFER



ATELIER TAPIS ROUGE

TAPIS ROUGE

**INTERNAZIONALI  
PER ORO LIQUIDO**

Il bouclé ha da sempre un'anima glamour: sono indimenticabili i celebri tailleur indossati da Jackie Kennedy! Classico del tessile nella moda, nell'arredo ha fatto un grande ritorno, anche attraverso interpretazioni originali. Come nella nuova collezione Bouclé d'or di **Misia**, per rivestimenti e tendaggi, dove è impreziosito da brillanti sfumature dorate.

**NATURALMENTE  
SPERIMENTALI**

L'innovazione nei tessuti guarda dritta alla sostenibilità. Sulla scia di questo ideale anche **Kieffer**, brand del Gruppo Rubelli, si rinnova sotto la direzione dello studio Formafantasma partendo proprio dalla ricerca delle materie prime ecosostenibili, come lana, lino, canapa, iuta, cotone e carta, dall'esplorazione di nuove tecniche di tessitura, per rivelare la tattilità, la funzionalità e la bellezza delle fibre naturali. Nasce così la collezione Untitled.



KIRKBY DESIGN

**COME RAZZI  
CONTEMPORANEI**

Sembrano nascere da un gesto artistico disinvolto e istantaneo i tappeti della Tratto Collection di **Atelier Tapis Rouge**. Non seguono, infatti, le forme canoniche

dei tappeti e il loro disegno è una composizione astratta di linee e segni lasciati sulla superficie, annodata a mano. Il tappeto supera così il valore ornamentale, ponendosi a metà fra opera di artigianato e rappresentazione d'arte.





DESIGNERS GUILD

**MISCELE TESSILI**

La natura si fa tessuto e prende le sembianze di otto trame decorative che incorporano materiali sostenibili e riciclati, tra cui la canapa, il bambù e la seta Ahimsa. Nella collezione Graphic Nature di **Kirkby Design**, marchio del gruppo Romo, marmi, colonne basali e rocce sono tradotti in tocchi grafici e geometrie contemporanee in un mix di trame e stili. Tra questi, il morbido velluto Pop, realizzato con un cotone riciclato dall'industria tessile.

**VERSOLA PRIMAVERA**

Non ci sono solo tinta unita e motivi sobri. Le nuove proposte tessili si fanno ispirare anche dalla vivacità della stagione primaverile ormai alle porte. Lo fa per esempio **Designers**

**Guild**, che per la nuova collezione Ghirlanda prende spunto dai giardini all'italiana che adornavano le ville romane e fiorentine alla fine del XV secolo, in particolare dalla loro vegetazione floreale, dal loro ordine, dalla loro simmetria, che diventano ricami e stampe.

**MID CENTURY REVIVAL**

Alle tendenze naturali che invadono le proposte del nuovo

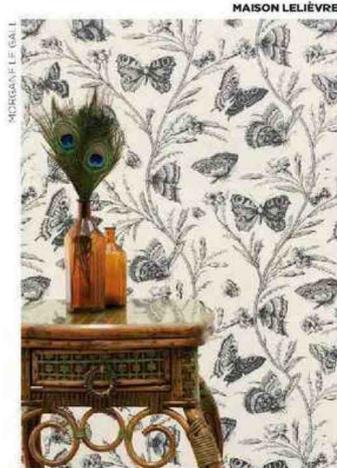
anno, **Wall&deco** replica con una linea di carte da pareti accattivante e decisa, che si rifà allo stile moderno Mid Century. Da qui la nuova rassegna di grafiche Mid Century Glam, tra cui OKU, disegnata da Studio Salaris, che evoca le sofisticate residenze parigine, londinesi, losangeline, con i loro rivestimenti in pietra, ceramica, legno. ➔



WALL&DECO



DESIGN DEGNI DI NOTA



**L'ECO DELLA BELLE ÉPOQUE**

Come gli arredi, anche il mondo dei tessuti sta riportando in auge i classici del passato, in un processo di riscoperta e valorizzazione di antichi motivi e *savoir-faire*. È il caso di **Maison Lelièvre**, che ha attinto dagli archivi storici di Quenin (editore tessile del 1865 ora sotto il marchio Lelièvre), riattualizzandone il repertorio classico, con una prima collezione di tessuti e carte da parati. Tra queste, la carta da parati *Sérénade* ottenuta da un *toile de jouty* d'archivio.

**SFI LA IL DESIGN**

C'è tutto l'heritage **Etro** nella prima collezione Home Interiors disegnata dal direttore creativo

DESIGN DEGNI DI NOTA



suggerzioni - **Instabilelab** crea la carta da parati Dharma: un motivo vegetale in versione maxi si staglia sulle superfici, dipinto da una palette cromatica che asseconda il cambio di luminosità nelle diverse fasi del giorno.

**ARTE MURALE  
INEVOLUZIONE**

Innovazione e ricerca nel campo dei rivestimenti si esprimono in nuovi ideali estetici e di tecnica applicata ai muri. **Jannelli&Volpi** ha quindi sviluppato la collezione JV903 FORMA con una tecnica di stampa 3D che dà inediti effetti di movimento al disegno, composto da segni sottili, da una matericità pastosa e finiture laccate brillanti o satinata. Un esempio, il rivestimento Helaine. \*

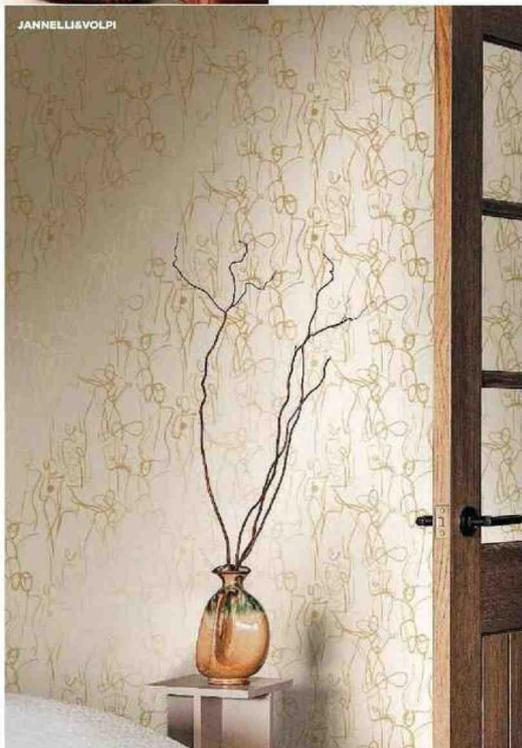
Marco De Vincenzo. Gli arredi si vestono dei pattern e delle tonalità che hanno reso la Maison un'icona della moda. Dai verdi ai blu fino ai colori caldi della terra che si ritrovano nel divano componibile Ease, dove i motivi Etro sono amplificati da grandi cuscini.

**SOFT TOUCH**

Un altro esempio di come la moda abbia trovato nuove espressioni nell'interior è dato da **Loro Piana** che ha trasferito la morbidezza dei suoi tessuti e la delicatezza delle sue nuance in una collezione per la casa. Il nuovo Hebrides, per esempio, interpreta i classici tessuti inglesi Harris Tweed e il loro ricco impasto cromatico attraverso il Cashmere Coarsehair®, un filato creato da Loro Piana per offrire la versione preziosa del tweed con toni mélange.

**PAESAGGI DECORATIVI**

In un'ottica di relazione sempre più stretta fra l'interior e la natura - nei materiali, nelle forme o nelle



MC MAISON 69

