

► 1 aprile 2024

Nero ipnotico. Tappeto Illusione della collezione Inganni Spaziali di Armando Milani per Tapis Rouge (ateliertapisrouge.com), lampada Lune d'Acqua di Benedetta Tagliabue ed Ersilia Vaudo per Artemide (artemide.com). Daniel Rybakken è l'autore della Lira Chair per Alias, con due sottili piedi in acciaio verniciato, una seduta a sbalzo e uno schienale in legno curvato (alias.design). Nella pagina

a destra, linee pure disegnano la panca Origata di Nao Tamura per Porro, in alluminio tagliato, piegato e assemblato con viti (porro.com). Sopra, scultura in ceramica Quadrato Policromo di Nathalie Du Pasquier per Mutina (mutina.it). Lampada da terra Koinè disegnata da Mandalaki per Luceplan, con un sottile stelo in carbonio e un contrappeso cilindrico in acciaio (luceplan.com).



In uno spazio evanescente scandito da linee rigorose,
otto scatti d'autore raccontano le tendenze che verranno

di Murielle Bortolotto e Tamara Bianchini – foto di Federico Cedrone

DESIGN

PARADE



► 1 aprile 2024





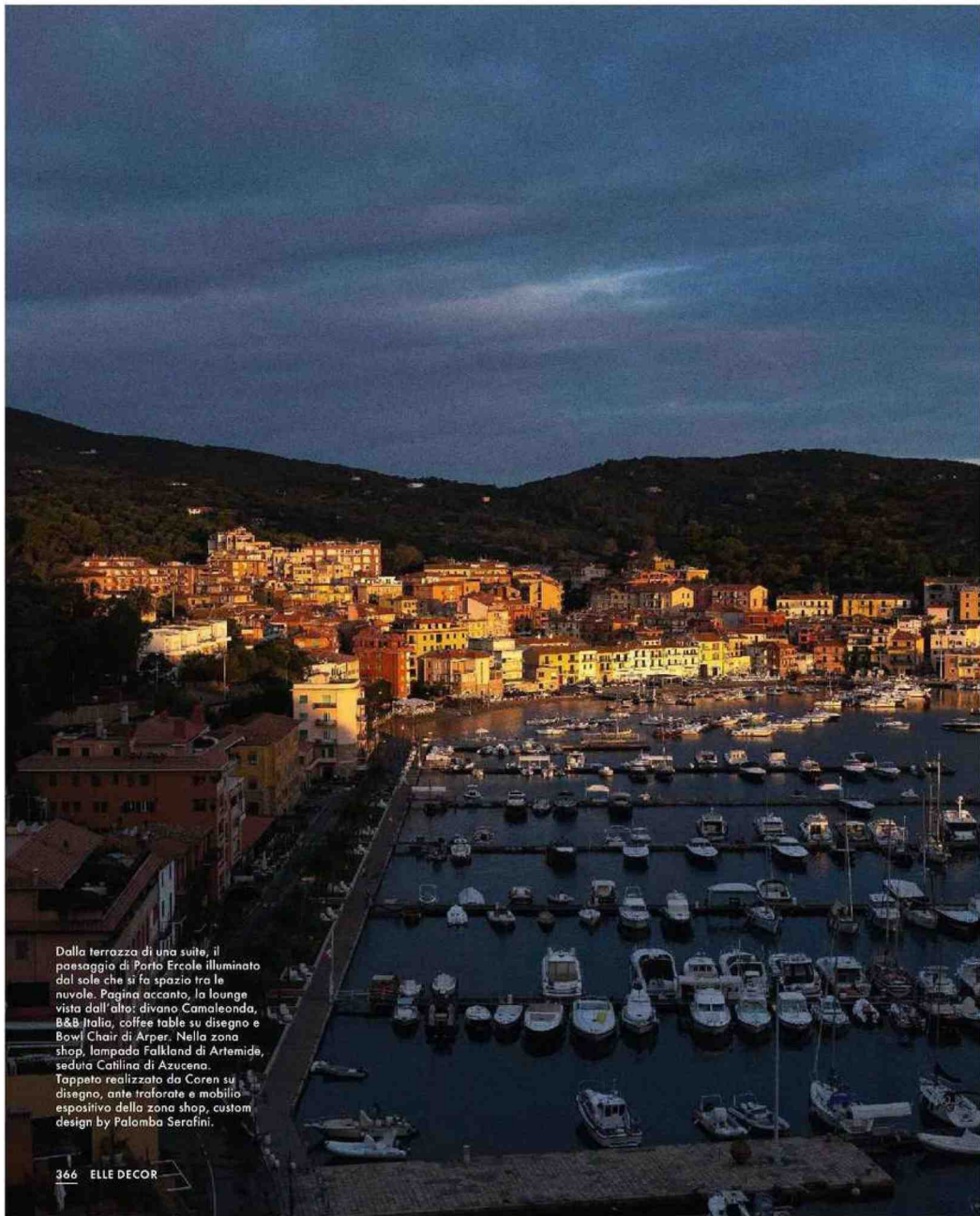






Look destrutturato. In primo piano, un progetto del 1969, l'Additional System di Joe Colombo, che ritorna grazie al brand Tacchini (tacchini.it). Dietro, Z24, collezione di contenitori, in foto il modello 727, della coppia belga Muller Van Severen per Zanotta, con ante caratterizzate da una superficie con andamento a 'saetta' (zanotta.com). Sopra, i vasi Curve di Zaven per Bitossi

Ceramiche (bitossiceramiche.it). Accanto, tavolino Fun-go di Finemateria per Kristalia (kristalia.it). Pagina a sinistra, un omaggio all'ebanisteria italiana, in versione aperta e chiusa: la seduta pieghevole Lauren di Antonio Citterio per Flexform, in noce canaletto e in cuoio color tabacco (flexform.it). In blu elettrico il vaso Anemone di Mènia, distribuito da Paolo Pianeza (pianeza.it).



Dalla terrazza di una suite, il paesaggio di Porto Ercole illuminato dal sole che si fa spazio tra le nuvole. Pagina accanto, la lounge vista dall'alto; divano Camaleonda, B&B Italia, coffee table su disegno e Bowl Chair di Arper. Nella zona shop, lampada Falkland di Artemide, seduta Catilina di Azucena. Tappeto realizzato da Coren su disegno, ante trafilate e mobilio espositivo della zona shop, custom design by Palomba Serafini.