

# Настоящая ценность в доме Итальянский дизайн и экологичность

Ковер создает основу для спокойствия,  
хорошего интерьера, культуры  
и современной жизни.

**TAPIS ROUGE**  
MILAN



Коллекция Tratto 2023 - Tratto Magenta; шерсть 100%; 60 узлов/дюйм<sup>2</sup>; высота ворса 8 мм; ручной узелковый ковер.

## ***На шаг впереди тенденций. Истинная ценность дома***

Итальянский дизайн и устойчивость. Современный дизайн, который выносит на поверхность сложность и качество ковра ручной работы

**Atelier Tapis Rouge Milan** — компания по производству **ковров класса люкс** из Милана. Мы объединяем древнее мастерство изготовления ковров с креативными идеями дизайнеров и производственными инновациями. Наши мастера ткут каждое изделие вручную, используя традиционные методы ручного плетения и изысканные материалы высочайшего качества.

Мы с уверенностью гарантируем, что благодаря высокому качеству наши ковры долговечны и будут украшать ваш дом долгие годы. Изготовление ковра зависит от сложности дизайна и размера и может занять до нескольких месяцев. Ковры изготавливаются полностью вручную, поэтому, несмотря на то, что они принадлежат к одной

коллекции, каждый ковер уникален и идентичен, только себе, сочетая коллекционный дизайн и красоту натуральной шерсти и шелка. Мы можем помочь нашим клиентам в выборе ковра, наши специалисты обладают знаниями, чтобы проконсультировать и упростить процесс покупки: от определения размера и дизайна до доставки ваших ковров к вам домой.

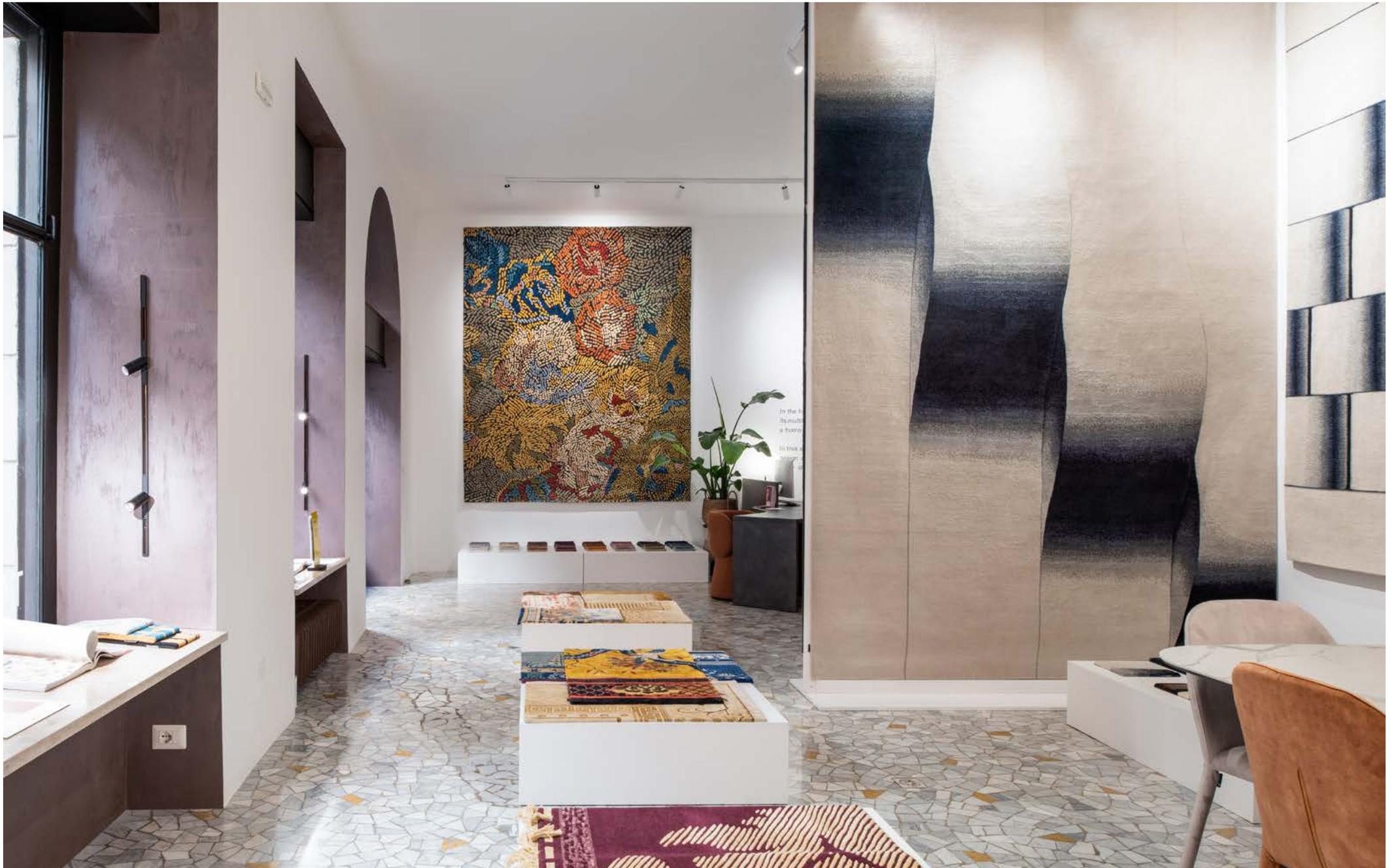
# **Наш новый шоурум в историческом миланском районе Брера** in via Borgonuovo 26, вход- Via dell'Annunciata, Milan

Понятие **«ЖИТЬ»** всегда было для нас близкой темой, как в практическом, так и в эмоциональном смысле. Жить для нас означает находиться в каком-то месте и в то же время быть его обитателем; место обогащает нас своей историей, поэтому мы выбрали сердце района Брера, открыв наш шоурум в Милане.

Район Брера - один из старейших в Милане. Он хранит воспоминания о историческом наследии: от театров и академий 1700 года до рабочих резиденций, жилых зданий с типичными миланскими балконами и дворами, от районов художников и ремесленников до современной архитектуры, городской застройки и многоэтажных зданий. Из этого разнообразия Милан превращает дворы и кварталы в места для жизни и формирует облик города в течение многих лет, мы черпаем вдохновение для наших исследований, посвященного **искусству создания интерьера**.

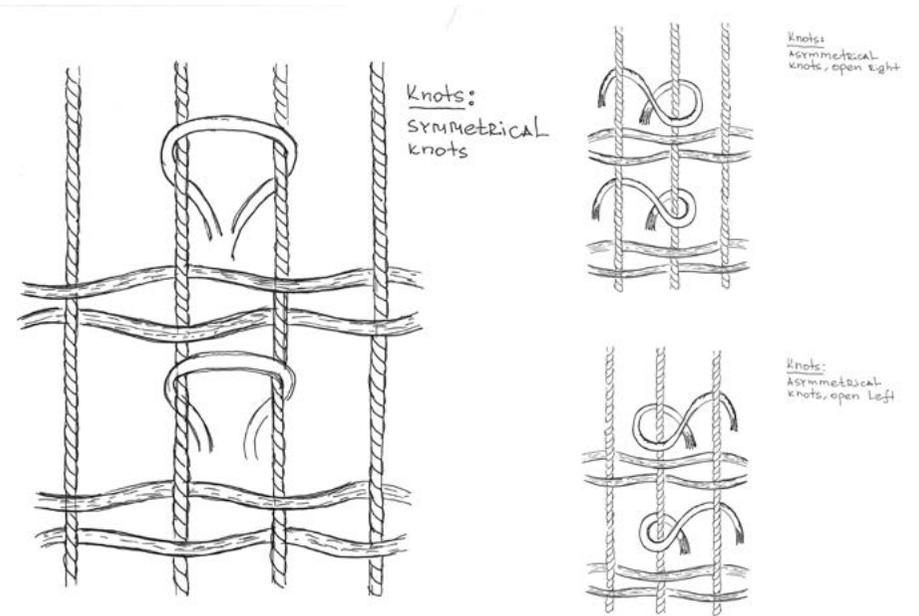


Автор эскиза Natalia Enze © Tapis Rouge



2024 - Atelier Tapis Rouge - вход в шоурум в Милане - via Dell'Annunciata 33

# Производство



При производстве ковров мы используем различные техники, позволяющие **создавать самые замысловатые детали**. Среди основных техник, используемых нашими мастерами, – ручной узелковый ковер и ручной тафтинг. Наша продукция помогает поддерживать сообщество квалифицированных ремесленников и их семьи, чтобы древние техники не теряли своей актуальности и передавались следующим поколениям. Как и все ковры Tapis Rouge, **каждый дизайн создан для того, чтобы служить всю жизнь**, наполняя дом теплом и энергией, подобно произведению искусства.

## НАШИ ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА:

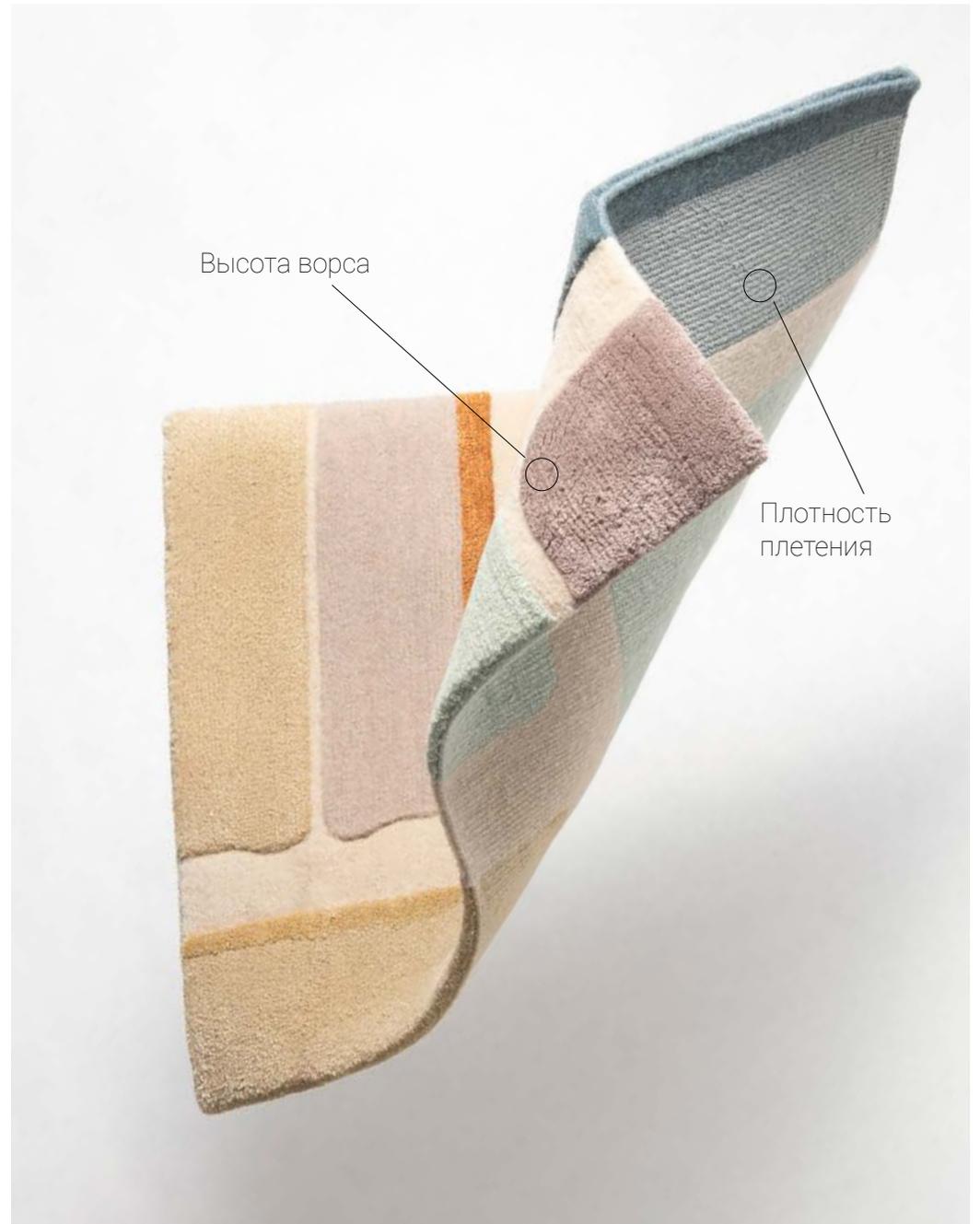
- Разработка идеи и дизайна
- Образец
- Выбор цвета
- Окрашивание пряжи
- Плетение
- Предварительная стирка
- Выравнивание и растяжка
- Карвинг и финальные штрихи



Виды узлов и подготовка нитей © Tapis Rouge



Maison Six Nine White - Образец © Tapis Rouge



Ambiance Jeanneret Coupe de Rose - Образец © Tapis Rouge

# Этапы производства - ткачество

## РУЧНОЙ УЗЕЛКОВЫЙ КОВЕР

Это техника ручного ткачества с использованием вертикальных или горизонтальных ткацких станков, хитроумное изобретение, обычно изготавливаемых из прочной древесины, которое составляет основу всего производственного процесса. Опытные мастера вручную тщательно завязывают отдельные узлы, каждый из которых закрепляет прядь волокна в уточных нитях ковра. Эта техника позволяет создавать различные варианты ткачества: от простых до разновысотных ворсов до комбинирования различных и множества натуральных волокон, таких как шерсть, шелк и бамбуковый шелк, каждое из которых обладает уникальными характеристиками, которые способствуют текстуре и долговечности конечного продукта. Сочетание различных волокон придает дизайну глубину и богатство, создавая потрясающий визуально и приятный на ощупь ковер.



## РУЧНОЙ ТАФТИНГ

Ручной тафтинг - техника изготовления ковров, производимая мастерами с использованием тафтинговых пистолетов или игл. Эти инструменты позволяют контролировать прокладку пряжи через тщательно натянутый холст, плотно прикрепленный к раме. По мере того, как пряжа проталкивается через холст, она образует петли или срезанные нити на поверхности ковра, что позволяет мастерам создавать уникальные текстуры и узоры. Глубина сложности дизайна определяется за счет изменения плотности узлов. Этот параметр определяет количество петель пряжи на единицу площади: от редких, открытых узоров до плотно упакованных, плюшевых узоров. Плотность узлов — важнейший технический аспект, который мастера тщательно регулируют для достижения желаемого визуального и тактильного эффекта. Палитра цветов, выбранных для пряжи, также играет центральную роль, предлагая широкий спектр творческих возможностей. По сравнению с другими методами, такими как ручное узелковое ткачество, сроки производства ковров ручной работы короче. Однако это по-прежнему трудоемкий процесс из-за ручного характера метода. Ковры ручной работы требуют квалифицированной рабочей силы и натуральных материалов премиум-класса.



Ручной узелковый ковер & Ручной тафтинг – техники ткачества © Tapis Rouge

## Материалы и технологии

В основном мы используем **природные материалы**, от **натуральной шерсти** и **шелка** до **бамбука** и **альпаки**, за исключением **100% переработанного PET**, который мы недавно представили для новой коллекции outdoor, и **Econyl**: экологически чистый и **гипоаллергенный материал**, изготовленный из регенерированного нейлона



Новозеландская шерсть



Тибетская шерсть



Мохер



Китайский шелк



Бамбуковый шелк



Крапива



Конопля



Econyl

# Дизайн ковра

Мы создаем ковры ручной работы *для любых интерьеров, стилей и пожеланий наших клиентов*

TAPIS ROUGE специализируется на создании **ковров на заказ**, а в рамках услуги по дизайну **каждый индивидуальный проект создается, детально следуя пожеланиям наших клиентов**, как частных лиц, так и дизайнеров. Наши уникальные ковры ручной работы, высочайшего качества, украшают самые изысканные и роскошные дома по всему миру.

## ЭТАПЫ:

- Дизайн (определение формы, дизайна и размеров)
- Определение подходящей техники
- Выбор материалов
- Выбор текстуры
- Коммерческое предложение
- Производство
- Контроль этапов производства и информирование заказчика
- Контроль качества
- Отправка

## Что важно знать, заказывая ковер в компании Tapis Rouge:

- **Превосходное качество:** Мы предлагаем высокое и достойное качество.
- **Возможность персонализации:** Мы можем изменить ковер из существующей коллекции в любой размер, форму и цвет, а также добавить или удалить элементы, чтобы полностью реализовать ваше видение. Наши дизайнеры подготовят для проекта визуализацию, предложат лучший выбор материалов и качество в соответствии с вашими пожеланиями.
- **Экологическое производство:** Наша этическая приверженность является неотъемлемой частью сохранения аутентичных процессов, поэтому мы продолжаем использовать уникальные традиционные формулы, которые значительно снижают воздействие окрашивания пряжи на окружающую среду.
- **Соблюдение бюджета и пунктуальность.** Ваш бюджет будет соблюден. Мы подробно рассчитаем стоимость производства, и у вас не будет никаких неприятных сюрпризов. Кроме того, мы придерживаемся графика: вы получите ковер прямо к себе домой в оговоренный день.
- **Обслуживание клиентов.** Наша служба поддержки работает каждый день. Это означает, что мы будем готовы проинформировать вас о процессе и каждом этапе создания ковра. Кроме того, служба поддержки будет доступна для вас и после доставки ковра, чтобы дать вам лучшие советы по уходу за ковром.

# Дизайн-сервис

**Каждый наш дизайн может быть адаптирован** к потребностям наших клиентов, будь то частные клиенты, архитекторы или дизайнеры интерьеров



Концепция и дизайн © Tapis Rouge

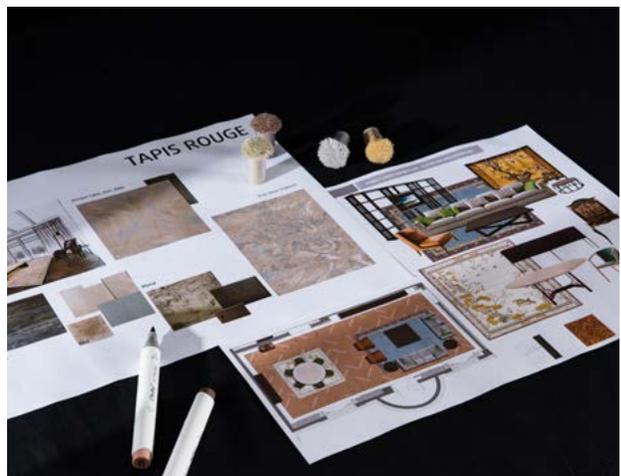


Создание эскиза ковра © Tapis Rouge

Наша команда экспертов готова поддержать и направить наших клиентов в определении деталей каждого **нестандартного дизайна**, проанализировав все **варианты кастомизации**.



Цвет, состав - выбор материала © Tapis Rouge



Бюджет и смета на проект © Tapis Rouge

Наши дизайны могут быть преобразованы в различные формы:

- **Круглые**
- **Восьмиугольные**
- **Ковры для лестниц**
- **От стены до стены**
- **Дорожки**

а также другие **необычные формы**

**Мы с одинаковым вниманием и заботой относимся ко всем этапам создания наших ковров.**

**Выберите стиль, который лучше всего подходит для вашего проекта.**  
Наши **коллекции**, созданные с тщательным анализом современного стиля, природы времени и его самобытности, могут удовлетворить как профессионалов, так и всех обладателей уникального видения



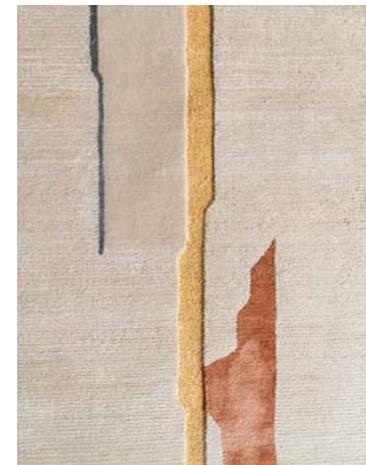
Современные



Шинуазри



Дизайнерские ковры



Текстурные



Современная классика



Нейтральные



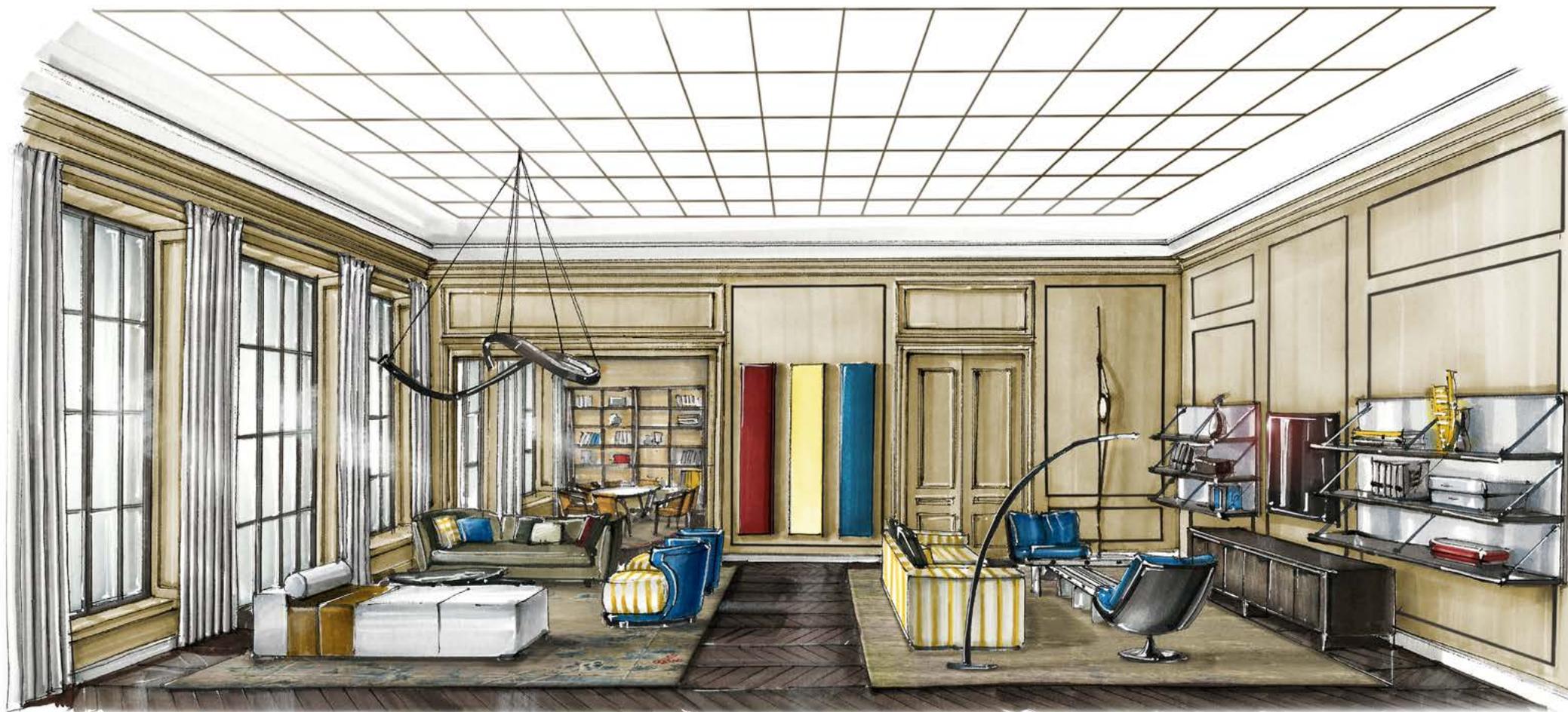
Архивные



Аутдор

# Пример из практики

## Проект гостиной - эскиз

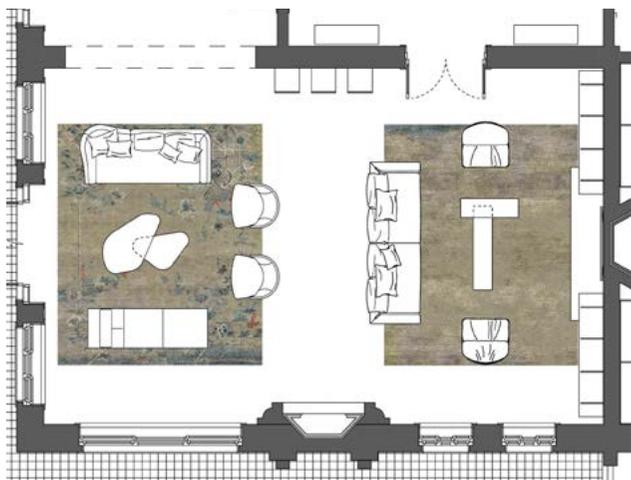


# Пример из практики

## Проект гостиной - разработка



Мудборд

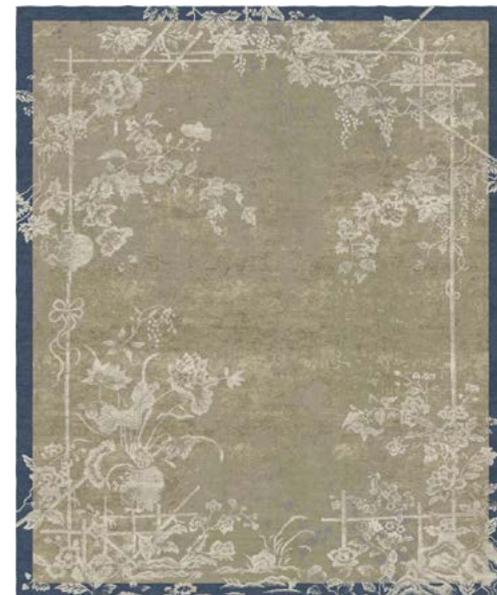


План этажа

Визуализация



Ковер 01



Ковер 02

# Сотрудничество

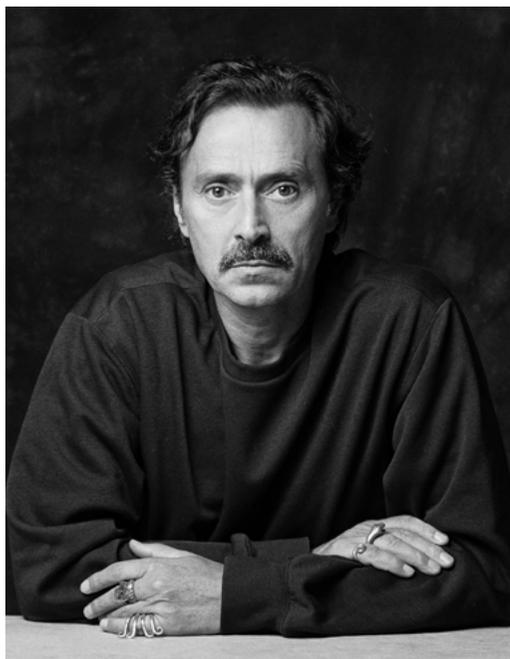
Atelier Tapis Rouge приглашает **творческие умы и профессионалов**, разделяющих нашу философию продвижения дизайна и качества



## Natalia Enze

Живет в Милане, где работает в качестве креативного директора, архитектора и дизайнера продуктов, управляя проектами дизайна интерьеров, жилых, гостиничных и коммерческих помещений.

Работы Natalia известны во всем мире; она была удостоена нескольких международных наград, включая German Design Award, Archiproducts Design Awards, NYCxDESIGN Awards.



## Студия Novembre

Родился в Лечче в 1966 году и окончил архитектурный факультет. Сегодня он работает и живет в Милане. Сотрудничает с такими дизайнерскими компаниями, как Bisazza, Cappellini, Driade и Casamania. Свою известность он связывает с многочисленными проектами дизайна интерьеров и опытом работы в качестве директора Академии Domus, члена научного комитета нового музея дизайна Triennale, арт-директора Driade и куратора многочисленных выставок.



## Armando Milani

Родился в Милане в 1940 году и учился на графического дизайнера у Альбе Штайнера. Член AGI (Alliance Graphique International) с 1983 года, эксперт в области корпоративной идентичности, редакционного дизайна, гуманитарных и экологических плакатов. Он приобрел опыт, работая с самыми выдающимися дизайнерами Нью-Йорка. Опубликовал несколько книг. В 2002 году А.М. разработал плакат «Война/Мир» для Организации Объединенных Наций, ставший его самой известной работой.



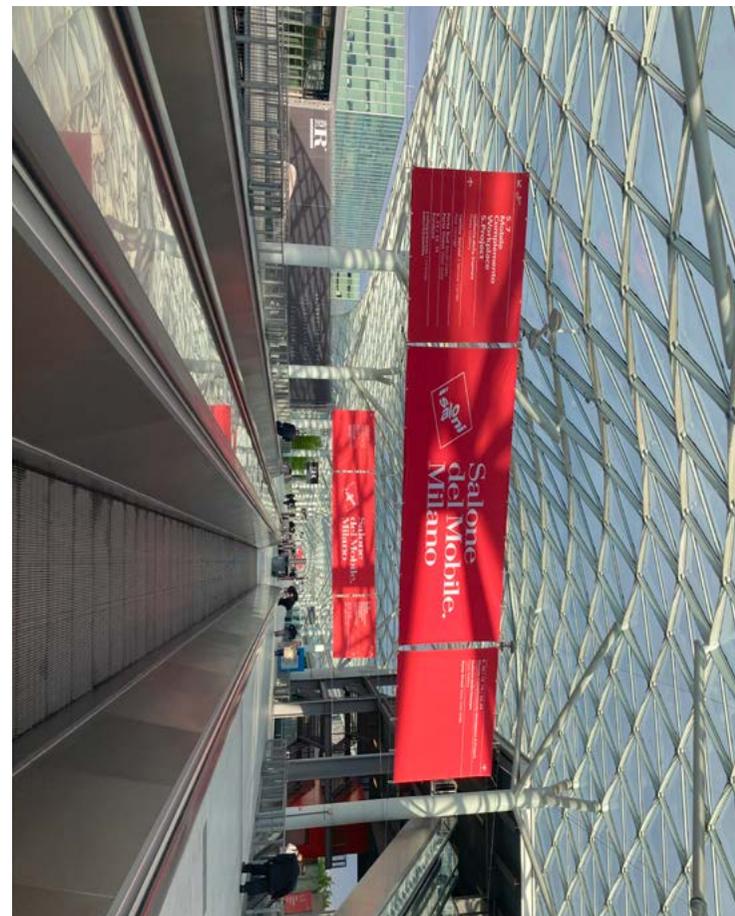
## Mike Shilov

Известен своей безупречной работой по созданию частных и контрактных объектов, сочетающих в себе современный стиль жизни и сдержанную роскошь. Его проект небоскреба Bosco Verticale в Милане был отмечен в престижном выпуске журнала Architectural Digest «The Very Best of Design». Он проводит мастер-классы и читает лекции на важных дизайнерских мероприятиях и в Международной школе дизайна.

## Публичная деятельность

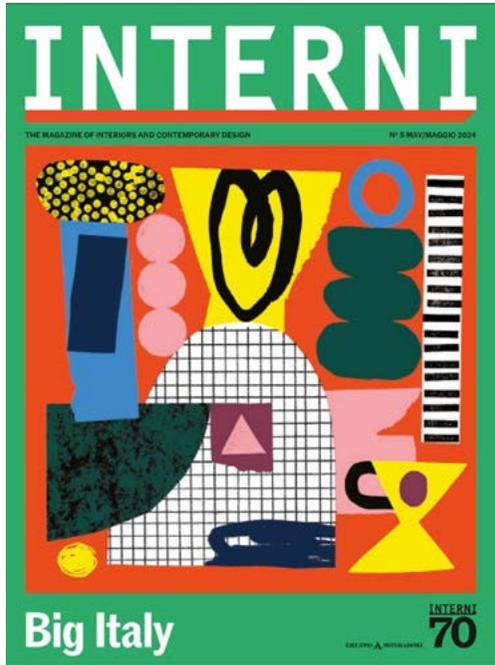
Fuorisalone 2024; Salone del Mobile 2023; Artemest Fuorisalone 'The Apartment' 2023; Archiproducts Fuorisalone 2022; Salone Del Mobile 2022; Rossana Orlandi Gallery 2019 - 2020; Dubai Design District 2019; Design Miami - Basel 2018 и другие

Каждый год мы участвуем в самых важных международных мероприятиях и выставках, посвященных дизайну, создавая условия для обмена опытом и историей с основными игроками в секторе мебели и интерьера. Участие в выставках необходимо нам для укрепления нашего присутствия на рынке и, прежде всего, для распространения культуры современных ковров ручной работы



# Пресса

Мы были отмечены в ряде международных дизайнерских и мебельных изданиях



Interni, специальный выпуск - 24 мая



AD Architectural Digest - 24 мая



Elle Decor Italia - Speciale MDW24



Barche - 24 апреля

Мы постоянно изучаем тенденции **современного интерьера**, от жилых помещений до коммерческих объектов, и гордимся тем, что получили несколько наград в знак **признания наших заслуг**



**NYCxDesign Awards 2023, 2022, 2021**

**Archiproducts Design Awards 2020, 2021, 2022**

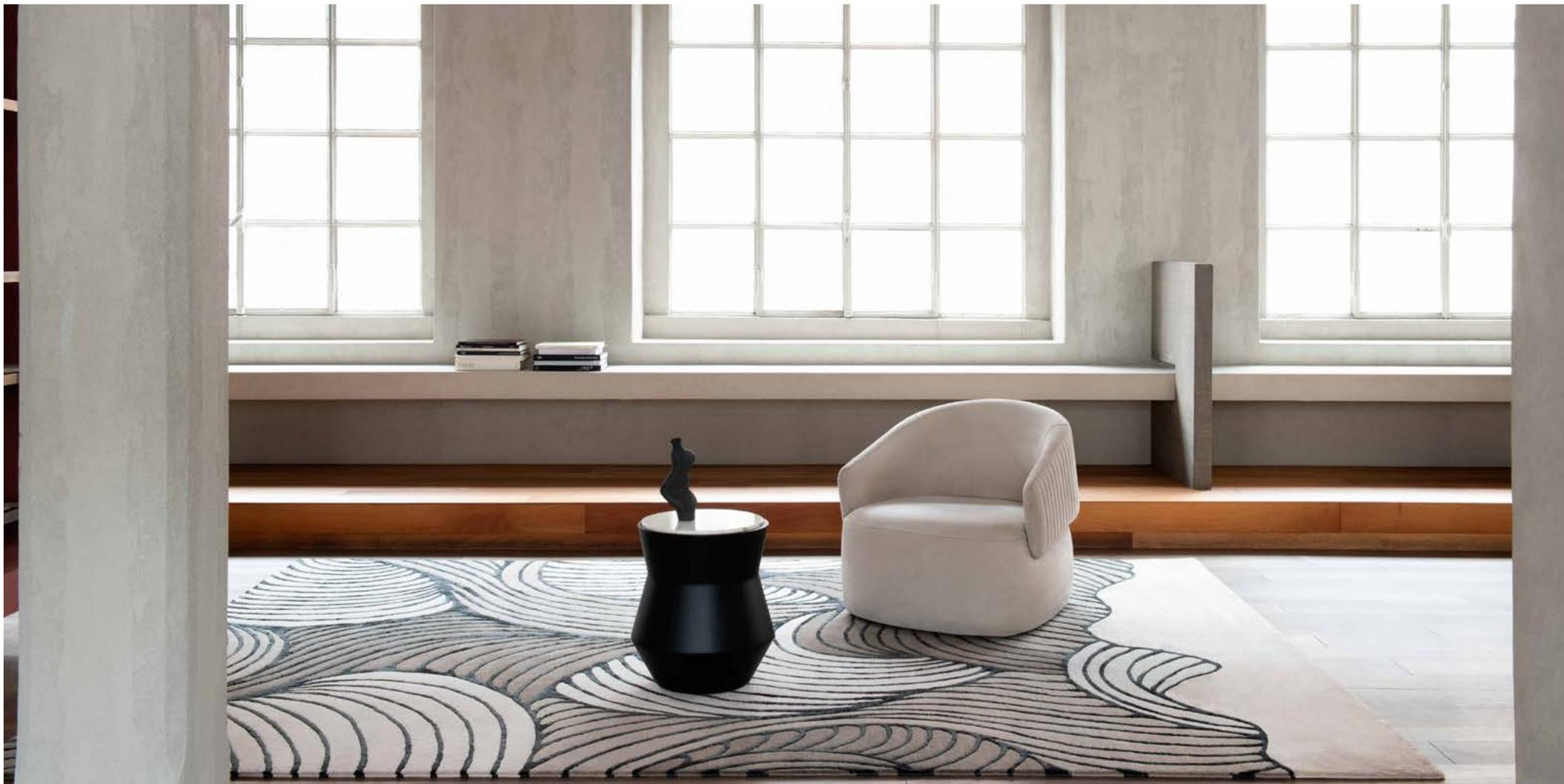
**New York Product Design Awards 2022**

**MUSE Design Awards 2022**

**Sustainability (ADA 2021 + IFI GAP 2022)**

**MUSE Design Awards 2024**

Благодаря мастерству, богатой цветовой палитре, сложным узорам и завораживающим текстурам **каждый ковер** - это **уникальное изделие**, отражающее ценности наших покупателей



Ковер: Grovigli - Inganni Spaziali Collection 2024 - шерсть 57%, шелк 43%; высота ворса 6мм; 80 узлов/дюйм<sup>2</sup>; ручной узелковый ковер.

# Контакты

2024 © Atelier Tapis Rouge.

Все права защищены. Никакая часть данной презентации не может быть воспроизведена, изменена или опубликована без письменного разрешения Tapis Rouge.

Авторские права на все работы, изображения и рисунки принадлежат их владельцам.

## ***Шоурум***

Atelier Tapis Rouge  
via Borgonuovo 26,  
20121 - Milano (IT)  
ateliertapisrouge.com  
info@ateliertapisrouge.com

## ***Социальные сети***

Instagram: @tapisrouge\_atelier  
Pinterest: ateliertapisrouge  
Facebook: AtelierTapisRougeOfficial  
Linkedin: tapis rouge  
Little Red Book: TAPIS ROUGE